



## Peinture acrylique microporeuse satinée tendue

ABSOLU  
SYSTEM



### DEFINITION

Peinture aux copolymères acryliques en dispersion satinée tendue.

### DOMAINES D'EMPLOI

- Intérieur / Extérieur.
- Murs et plafonds des pièces sèches et des pièces humides.
- Menuiseries intérieures et extérieures (portes, fenêtres).
- Travaux soignés (finition A).

### SPECIFICITES

- Film souple et microporeux.
- Résistance élevée à l'entretien et aux intempéries.
- Grande régularité d'aspect et bon tendu.

### POINTS FORTS

- Polyvalence de supports et de destinations.
- Aspect modulable en fonction des outils d'application.
- Finition de grande qualité.

### CARACTERISTIQUES

Aspect du film sec :	Satiné tendu
Brillant spéculaire (suivant norme ISO 2813) :	25 - 40 % sous 60°
Extrait sec en volume (en blanc) :	40 (± 2) %
Extrait sec en poids (en blanc) :	55 (± 2) %
Densité (masse volumique à 20 °C) :	1,36 (± 0.05) g/cm <sup>3</sup>
Résistance à l'abrasion humide :	Norme NF EN 13 300 : classe 2
Rendement moyen :	12 à 15 m <sup>2</sup> /L selon la nature du support
Temps de séchage (à 23° et 50% d'humidité rel.) :	Sec au toucher : 1 heure
Redoublable :	12 heures
Teintes :	Blanc, teintes du nuancier REFLETS.
Conditionnements :	1 L - 3 L - 15 L

### Oui à la peinture citoyenne



Les renseignements de cette notice sont fondés sur nos connaissances actuelles et les résultats d'essais effectués, en toute objectivité, dans des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur.  
Avant toute mise en œuvre vérifier auprès de nos services techniques que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. Edition : Janvier 2012.



## MISE EN ŒUVRE

**Préparation des fonds :** Les supports devront être préparés conformément aux dispositions de la norme NF P 74.201-1 et 2 (DTU 59.1).

### Systèmes d'application :

#### • INTERIEUR

Travaux neufs

- Maçonneries enduites : égrenage, époussetage, impression avec 1 couche de PERUSTOP ou SIGMACRYL PRIM ou SIGMALYS PRIM puis 2 couches de SIGMACRYL SATIN après révision d'enduit ou enduit repassé.

Travaux d'entretien

- Maçonneries : élimination des parties non adhérentes, lessivage des supports gras. Impression des anciennes peintures réversibles à l'eau à l'aide de PERUSTOP. Dépolissage des anciennes peintures laques et impression à l'aide de SIGMACRYL PRIM ou SIGMALYS PRIM. En finition, 2 couches de SIGMACRYL SATIN.

- Menuiseries en bois : Impression après brossage à l'aide d'1 couche de AMAROL PRIM puis 1 ou 2 couches de SIGMACRYL SATIN.

#### • EXTERIEUR

Sur bois déjà peints :

- Peintures en mauvais état : mise à nu du bois, ponçage, époussetage, sur les zones mises à nu : 1 couche de AMAROL PRIM. Appliquer ensuite 2 couches de SIGMACRYL SATIN pur en finition.

- Peintures en bon état : brossage, élimination des salissures, puis appliquer 2 couches de SIGMACRYL SATIN pur en finition.

**Matériel d'application :** Brosse spécial acrylique, rouleau polyamide texturé 12 mm (aspect poché), rouleau laqueur (aspect tendu), pistolet.

**Dilution :** Produit prêt à l'emploi ou dilution légère à l'eau n'excédant pas 5 % au pistolet.

**Nettoyage du matériel :** Eau.

## OBSERVATIONS

**Conditions limites d'application :** Ne pas appliquer sur support humide, gelé ou condensant.

En extérieur, température du support et d'application supérieure à 5°C et humidité relative inférieure à 80%.

En intérieur, température du support et d'application supérieure à 8°C et humidité relative inférieure à 65%.

## CLASSIFICATION

**AFNOR :** NF T 36-005 - Famille I - Classe 7b2.

**COV :** Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/b) : 100 g/l (2010). Ce produit contient maximum 98 g/l COV. Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

## CONSERVATION

- 1 an en emballage hermétique d'origine non ouvert.
- Stocker à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

## HYGIENE ET SECURITE

- La fiche de données de sécurité est disponible sur le site [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com).
- La fiche technique est disponible sur le site : [www.sigmacoatings.fr](http://www.sigmacoatings.fr).

Oui à la peinture citoyenne